

RAMANUJ MUKHERJEE [রামানুজ মুখোপাধ্যায়]

1. Name: Ramanuj Mukherjee [রামানুজ মুখোপাধ্যায়]
2. Father's Name: Ramprasad Mukherjee
3. Year of Birth: 1986
4. Address: Bolpur, Birbhum.
5. Mobile: 97339 35264
6. Mail: [ramanuj.mkhrj@gmail.com](mailto:ramanuj.mkhrj@gmail.com)
7. Designation: Assistant Professor, Department of Bengali, Bolpur College, Bolpur, Birbhum, PIN- 731 204.
8. Educational Qualification:
  - Ph. D.: Visva-Bharati, 2018.
  - [Title of the thesis: Brahma Perspective and the Literature of Rabindranath]
  - NET-JRF: UGC, 2011
  - M. A.: Jadavpur University, 2009 [Special Paper: Rabindranath]
9. Other Research Experience:

As Project Investigator, Title of the Project: 'Identification of buildings in West Bengal associated with the memory of Rabindranath Tagore, who had resided/ stayed at least for a night --- photography, inventorying and documentation thereof' [as a part of sesquicentennial celebration of the Poet], December 2010- December 2011, West Bengal Heritage Commission, Government of West Bengal.
10. Honor:
  - i) অধ্যক্ষ গোপালগোবিন্দ মজুমদার স্মৃতি স্মারক সম্মাননা, ২৬ জুন ২০২২, কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ ১২৫ বর্ষ উদযাপন কমিটি, হেতমপুর, বীরভূম।
  - ii) বীরভূম কবিতা আকাদেমি সম্মান ২০২২, ২৫ ডিসেম্বর ২০২২, বীরভূম কবিতা আকাদেমি, ভবানীপুর, সাঁইথিয়া, বীরভূম।
11. Publication:

Book

Title of the publication with page no. and year of publication	Name of the publisher	ISBN No.	Co-author
'ব্রাহ্ম রবীন্দ্রনাথ ব্রাত্য রবীন্দ্রনাথ', মোট পৃষ্ঠা ২৫৬, প্রথম প্রকাশ: মে ২০২২	কলকাতা: আনন্দ পাবলিশার্স (সিগনেট প্রেস)	Hard Copy: 978-93-5425-025-5 E-book: 978-93-5425-033-0	-
'Rabindranath & His Many Abodes', Total Page 132, First Published: June 2014	Kolkata: West Bengal Heritage Commission, Government of West Bengal	-	Shouvik Mukhopadhyay, Partha Sankha Majumdar

Edited Book

Sl. No.	Title of the publication with page no. and year of publication	Name of the publisher	ISBN No.
1	‘বাংলার বাউল: মননে ও যাপনে’, মোট পৃষ্ঠা ১৭৪, প্রথম প্রকাশ: জানুয়ারি ২০২৪	বোলপুর: বীরুৎজাতীয় সাহিত্য সম্মিলনী	978-93- 91736-44-6
2	নির্মল হালদারের ‘মাটিতে রামধনু ওঠে’, মোট পৃষ্ঠা ৯৬, প্রথম প্রকাশ: জানুয়ারি ২০২৪	কলকাতা: আলোপৃথিবী	978-81- 960314-3-5
3	‘বাংলার বাউল’, মোট পৃষ্ঠা ৯২, প্রথম প্রকাশ: সেপ্টেম্বর ২০২৩	পশ্চিমবঙ্গ বাউল আকাদেমি, তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার ও বোলপুর কলেজ	-

Select Article in a Book

Sl. No.	Title of the publication with page no.	Name of the publisher and year of publication	ISBN No.
1	‘ইলামবাজারের গালার পুতুল’ বই: বীরভূমের লোকসংস্কৃতি, পৃ. ২১-৮	কলকাতা: অভিযান পাবলিশার্স, ২০২৩	978-93-94551- 65-7
2	‘দুঃশাসনীয়: এক আধুনিক মহাভারত’ বই: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প: বিশ্লেষণী পাঠ, পৃ. ৭৪- ৭৯	কলকাতা: বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ, ২০২২	978-93-94748- 05-7
3	‘হেতমপুর রাজবাড়ি ও কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ’ বই: পায়ে পায়ে একশো পঁচিশ: বীরভূমের কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ, পৃ. ১২৯-৪৫	কলকাতা: আশাদীপ, ২০২২	978-93-92533- 21-1
4	‘মাটিখোঁড়া পুরোনো করোটি: আত্মগ্লানির কাব্য’ বই: প্রবাহিত মনুষ্যত্ব: ফিরে পড়া শঙ্খ ঘোষের সমগ্র কাব্য, পৃ. ২৪৭-৫৪	কলকাতা: আশাদীপ, ২০২১	978-93-88868- 48-8
5	‘রবীন্দ্রনাথের বিদ্যাসাগর’ বই: জন্মদ্বিশতবর্ষে বিদ্যাসাগর, পৃ. ২৮৪-৩০৪	কলকাতা: আনন্দ পাবলিশার্স, ২০২০	978-81-946903- 8-2
6	‘যদ্যপি আমার গুরু’ মাস্টারমশায়, পৃ. ১৩৮-৪২	বোলপুর: বীরুৎজাতীয়, ২০১৯	978-941702-3-5

RAMANUJ MUKHERJEE [রামানুজ মুখোপাধ্যায়]

7	‘লৌকিক দেবদেবী: বাঙালির বৃক্ষপূজা’ বই: নির্বাচিত রাঢ় ভাবনা, প্রথম খণ্ড, পৃ. ৮৭-৯৩	কলকাতা: বিবেকানন্দ বুক সেন্টার, ২০১৮	978-93-80973- 81-4
8	‘মাটির গান, মানুষের গান’ বই: বীরভূম: জেলা পরিচিতি গ্রন্থ, পৃ. ২৫৮-৭২	কলকাতা: তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার, ২০১৮	978-81-89956- 59-2
9	‘শুধু কবিতার জন্য’ বই: স্বাধীনোত্তর বাংলার লিটল ম্যাগাজিন: চর্চা ও চর্চা, পৃ. ৬৭-৮০	কলকাতা: আশাদীপ, ২০১৭	978-93- 81245-87-3
10	‘বীতশোকের রবীন্দ্রচর্চা’ বই: বীতশোক ভট্টাচার্য স্মারকগ্রন্থ, পৃ. ১১৭-২২	কলকাতা: আশাদীপ, ২০১৪	978-93- 81245-37-8

Select Article in a Journal

Sl. No.	Title with page no.	Journal	ISSN No./
1	‘মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবনীচর্চা’, পৃ. ২২০-৩৪	কোরক, জানুয়ারি ২০২৪	R. N. 41092/ 82
2	‘মাইকেল মধুসূদন দত্তের শেষ দিনগুলি’, পৃ. ২৩-৩১	কোরক, অগাস্ট ২০২৩	R. N. 41092/ 82
3	‘অনুবাদ, অনুসৃষ্টি, রবীন্দ্রনাথ’, পৃ. ১২১-৬	সৃজন, জুলাই ২০২৩	2278-8689
4	‘উইলিয়াম উইলসন হান্টার’	কোরক, জানুয়ারি ২০২৩	R. N. 41092/ 82
5	‘বীরভূমের ইতিহাসচর্চার ধারা’, পৃ. ২২১-৪০	স্বরাস্তর, জুলাই ২০২২	0974-2697
6	‘সাহিত্যরত্ন হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়’, পৃ. ৫৩৩-৬২	অনুষ্ঠাপ, অক্টোবর ২০২২	0974-2697
7	‘ইলামবাজারের গালাশিল্প’, পৃ. ১৬৯-৮৫	নন্দিনী, ডিসেম্বর ২০২১	-
8	‘সাঁওতাল বিদ্রোহের ইতিহাস ও তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়ের অরণ্য-বহি’, পৃ. ৩০৪-১৭	কোরক, সেপ্টেম্বর ২০২১	R. N. 41092/ 82
9	‘জয়দেব-কেঁদুলির আশেপাশে’, পৃ. ৩৬১-৮২	অনুষ্ঠাপ, অক্টোবর ২০২১	0974-2697

10	‘আমাদের রবীন্দ্রচর্চার ভূত ও ভবিষ্যৎ’, পৃ. ৭২-৭৭	বীরুৎজাতীয়, মে ২০২১	-
11	‘উনিশ শতকে ব্রাহ্মসমাজের যাত্রাপথ’, পৃ. ৫৮-৮৪	কোরক, জানুয়ারি ২০২১	R. N. 41092/ 82
12	‘কেন রবীন্দ্রনাথের বিদ্যাসাগরকে চাই’, পৃ. ১৯০-৬	কোরক, সেপ্টেম্বর ২০২০	R. N. 41092/ 82
13	‘মহর্ষির কবিত্ব’, পৃ. ৪৮-৫৮	জলার্ক, জানুয়ারি ২০২০	2349-8331
14	‘বাংলায় বেদান্তচর্চা ও অক্ষয়কুমার দত্ত’, পৃ. ১১২-২৪	কোরক, জানুয়ারি ২০২০	R. N. 41092/ 82
15	‘আমাদের নারীবাদচর্চা ও রবীন্দ্রসাহিত্যের কয়েকটি দিক’, পৃ. ৪৮-৫৯	জলার্ক, ডিসেম্বর ২০১৬	2349-8331
16	‘কেন শ্রীবিলাসকে চাই’, পৃ. ১২৮-৪১	এবং মুশায়েরা, সেপ্টেম্বর ২০১৬	0976-9307
17	‘পত্রধারায় ব্রাহ্মকথা’, পৃ. ১০৩-১০	বলাকা, এপ্রিল ২০১৬	2230-9381
18	‘ব্রাহ্মসংগীতের গোড়ার কথা’, পৃ. ৬৫-৮৩	জলার্ক, ডিসেম্বর ২০১৫	2349-8331
19	‘ছিন্নপত্র-র ভিন্ন চিত্র’, পৃ. ১৬২-৭	বাহা, মে ২০১৫	2350-0832
20	‘হারানো শিবরতন’, পৃ. ১৮৬-৯১	বলাকা, জানুয়ারি ২০১৫	2230-9381
21	‘চতুরঙ্গ থেকে শ্রীবিলাসের ডায়ারি’, পৃ. ১৪৩-৫২	জলার্ক, ডিসেম্বর ২০১৪	2349-8331
22	‘সে-পথে সুধীর একা’, পৃ. ১৯৩-৮	হানড্রেড মাইলস, মার্চ ২০১৪	2321-8983
23	‘রবীন্দ্র-সমালোচনা-সাহিত্যে শচীন সেন (দ্বিতীয় পর্ব)’, পৃ. ৩০-৪২	রবীন্দ্র ভাবনা, সেপ্টেম্বর ২০১৩	2277-6354
24	‘সহজ পাঠ: বই-চিত্র’, পৃ. ৬৪-৮	রবীন্দ্র ভাবনা, জুন ২০১৩	2277-6354
25	‘রবীন্দ্র-সমালোচনা-সাহিত্যে শচীন সেন (প্রথম পর্ব)’, পৃ. ৩০-৪২	রবীন্দ্র ভাবনা, মার্চ ২০১৩	2277-6354
26	‘পদ্মটি নাই, পদ্মটি নাই’, পৃ. ৩-১০	রবীন্দ্র ভাবনা, মার্চ ২০১২	2277-6354

Invited Lecture

Sl. No.	Title of the Lecture	Title of Conference/ Seminar & Date	Organized by
1	‘বাউল গানের সংরক্ষণ’	বাউল মেলা, ১২ ফেব্রুয়ারি ২০২৪	পশ্চিমবঙ্গ সরকার, তপশিল জাতি, উপজাতি, আদিবাসী ও অন্যান্য শ্রেণি উন্নয়ন ও বিত্ত নিগম
2	‘রাঢ়বঙ্গের লোকসংস্কৃতি’	রানিগঞ্জ বইমেলা, পশ্চিম বর্ধমান ৬ জানুয়ারি ২০২৪	রানিগঞ্জ বইমেলা কমিটি ও পশ্চিমবঙ্গ সরকার
3	‘রাঢ় বাংলার লোকসাহিত্য’	শতবর্ষ পূর্তি উৎসব, নিখিল ভারত বঙ্গ সাহিত্য সম্মেলন, ১৯ ফেব্রুয়ারি ২০২৩	নিখিল ভারত বঙ্গ সাহিত্য সম্মেলন, দুর্গাপুর শাখা
4	‘অবিভক্ত বাংলার প্রথম গ্রামীণ কলেজ: হেতমপুর কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ’	একশো পঁচিশ বর্ষ পূর্তি উৎসবের সূচনা, ২৭ জুন ২০২১	একশো পঁচিশ বর্ষ উদযাপন কমিটি, কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ, হেতমপুর, বীরভূম
5	‘নিঃসঙ্গ তারাশঙ্কর’	তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্মজয়ন্তী পালন: ‘ধাত্রীদেবতা’, লাভপুর, ২৫ জুলাই ২০১৯	মহকুমা তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ, বোলপুর
6	‘মহর্ষির কবিত্ব’	Symposium on Maharshi Debendranath Tagore, 20 September 2017	Sahitya Akademi
7	‘ব্রাহ্ম রবীন্দ্রনাথ ব্রাত্য রবীন্দ্রনাথ’	Dynamics of Politics, Society and Culture in Bengal: A Nineteenth and Twentieth Century Perspective’, 30 March 2016	Department of History, Calcutta University

Memorial Lecture

Sl. No.	Title of the Lecture	Title of Memorial Lecture & Date	Organized by
1	‘মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ, রবীন্দ্রনাথ ও ব্রাহ্মসমাজ’	শর্মিষ্ঠা সাহা স্মারক বক্তৃতা, ৬ জুন ২০১৭	টেগোর রিসার্চ ইন্সটিটিউট, কলকাতা

12. Talks/ Lecture/ Interview: All India Radio (Santiniketan FM)

১ হেতমপুর কৃষ্ণচন্দ্র কলেজের একশো পঁচিশ বছর পূর্তি- ১৯ জুলাই ২০২১

২ অন্য সুভাষ (কবি সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের জন্মদিনের বিশেষ অনুষ্ঠান)- ১২ ফেব্রুয়ারি ২০২১

৩ তারাশঙ্করের ভারতবর্ষ, ভারতবর্ষের তারাশঙ্কর (জন্মদিনের বিশেষ অনুষ্ঠান)- ২৩ জুলাই ২০১৯

RAMANUJ MUKHERJEE [রামানুজ মুখোপাধ্যায়]

- ৪ রবীন্দ্রনাথ ও ব্রাহ্মসমাজ- ২৩ মার্চ ২০১৮
- ৫ শিশুসাহিত্যের বিচিত্র জগৎ- ১০ নভেম্বর ২০১৭
- ৬ কথাশিল্পী তারাশঙ্কর (জন্মদিনের বিশেষ অনুষ্ঠান)- ২৩ জুলাই ২০১৭
- ৭ 'গল্পগুচ্ছ'-এর রবীন্দ্রনাথ- ২৪ ফেব্রুয়ারি ২০১৭
- ৮ রবীন্দ্রনাথ ও ভ্রাতৃত্বদ্বিতীয়া- ১ নভেম্বর ২০১৬

13. Talks/ Lecture/ Interview: Prasar Bharati (Santiniketan Duradarshan)

- ১ শারদ সাহিত্য- ১৭ অক্টোবর ২০২২
- ২ আঞ্চলিক ইতিহাসে সাহিত্য- ৯ জানুয়ারি ২০২২
- ৩ শিক্ষা ও শিক্ষক- ৫ সেপ্টেম্বর ২০২১
- ৪ জাতীয় ঐক্য ও সংহতি- ৮ ডিসেম্বর ২০১৯